

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей.

День открытых дверей Тема: Формирование профессиональной компетенции педагога как фактор повышения качества образования в условиях внедрения ФГОС ДО

Выступление на тему: «Формирование познавательного интереса детей раннего возраста посредством дидактических игр».

Воспитатель МДОУ

«Детский сад №3»

Федосеева З.С.

11 марта 2016г.

Тема моего выступления : *«Формирование познавательного интереса детей раннего возраста посредством дидактических игр»*. (слайд 1)

(слайд 2) Ранний возраст важный период в развитии ребёнка. Это время, когда малыш получает возможность для разнообразного и полезного опыта в познавательном развитии. Большое значение в этом вопросе имеет сенсорное воспитание. От уровня сенсорного развития детей зависит насколько совершенен ребёнок: слышит, видит, осязает окружающее. Успешность сенсорного развития ребёнка раннего возраста предусматривает использование специальных методов и приёмов.

(слайд 3) Методика сенсорного воспитания предусматривает обучение детей обследованию предметов, формирование представлений о сенсорных эталонах.

- **Обследование детьми** проводится как специально организованное восприятие предмета в целях выявления его свойств. Один и тот же предмет обследуется по-разному в зависимости от целей обследования и самих обследуемых качеств. (восприятие целостного облика предмета; мысленное деление на основные части, пространственное соотнесение частей друг с другом, повторное целостное восприятие предмета.)
- Для обобщения сенсорного опыта детей использую дидактические игры. Многие из них связаны с обследованием предмета. В некоторых играх ребёнок учится группировать предметы по тому или иному качеству. В результате подвожу детей к обобщениям на основе выделения существенных признаков. Что приводит к **формированию сенсорных эталонов**.
- При **планировании** занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитываю возраст детей, уровень их развития. Важным фактором в планировании является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий.
- Принцип **последовательности**. Вначале знакомя детей с величиной и формой, которые можно обследовать путем ощупывания, а затем перехожу к знакомству с цветом.
- Основная деятельность с детьми проходит в системе. Т.Е. все занятия проводятся в системе.

(слайд 4) Одним из приёмов формирования сенсорного развития это применение дидактических игр. Дидактическая игра- широко распространённый метод работы. Дидактические игры – это обучающие игры. Для играющих детей воспитательное значение этих игр реализуется через игровые задачи.

(слайд 5) В своей работе с детьми раннего возраста по формированию познавательного интереса я ставлю и решаю следующие задачи:

- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
- формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве).
- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной

задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).

(слайд 6) Работая с детьми в группе раннего возраста, можно выделить следующие виды дидактических игр .

(слайд 7) Для формирования сенсорного развития детей мной была организована предметно-пространственная развивающая среда. Были изготовлены игры на изучение цвета, формы, размера, на звучание, на развитие тактильных ощущений. Большой вклад в организацию развивающей среды внесли родители, ими тоже были изготовлены игры и приобретен настольно –печатный материал.

(слайд 8) Различные математические игры упражняют в различении основных цветов, формы: круг; развивают мелкую моторику, координацию движений рук, создают радостное настроение. «Постирай белье», «Украшь ёлочку шарами», «Цветные варежки» и др.

(слайд 9) Сенсорные игры используют для формирования представления сенсорных эталонов. «Большой, маленький» (величина), «Собери бусы», «Наряди Мишку» и др.

(слайд 10, 11) Игры по изодейтельности . Знакомят с новым материалом и его свойствами. Развивают творчество, эстетическое восприятие, цветовосприятие. В своей практике использую рисование ладошками, окрашивание воды в основные цвета, рисование манкой, «Цветные сказки».

(слайд 12) Музыкальные игры. Для развития звукового слуха, чувства ритма, тембрового слуха использую такие игры как : «Аплодисменты» (на запоминание прохлопанного ритма), «Наш оркестр», «Что звучит?» и др.

(слайд 13) Настольно –печатные игры разнообразные по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнить и расширить представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительный процесс.

(слайд 14,15) Словесные дидактические игры: Развивают речевую активность детей. «Назови и покажи», «Кто как кричит», «Кто что делает?» и др.

(слайд 16,17) Игры для ознакомления окружающего мира: своеобразная практическая деятельность ребенка по освоению окружающей действительности. Игры с водой, с крупами, с песком, с бумагой и т.д.

(слайд 18,19) Дидактические игры с игрушками и предметами: Занимают особое место как игры сюжетные и игры – инсценировки.

Наша работа по познавательному интересу детей раннего возраста не имела бы таких положительных результатов без активного взаимодействия с родителями. Родители являются активными участниками образовательного процесса. Для родителей мы провели родительское собрание на тему:«Сенсорное воспитание: средства, формы, методы»,

семинар-практикум «Мы любим рисовать и лепить», практические рекомендации в виде папок – передвижек.

ВЫВОД: Работая над этой темой, могу сказать, что при систематической работе в соответствии с перспективным планированием, использование рациональных методов и приёмов, показатели познавательного развития у детей оказываются достаточно высокими. Работая с детьми этого возраста мне всегда было интересно использование дидактических игр в разных видах деятельности. Я использую дидактические игры и как форму обучения, и как самостоятельную игровую деятельность. Ребёнка в игре привлекает не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата.